

CONCOURS D'ENTRÉE 2017

Le concours d'entrée en **1^{ère} année** aura lieu les **5 et 6 avril**. Il se déroulera sur **une journée**.

Le concours d'entrée en **3^{ème} année** aura lieu le **7 avril**.

Vous recevrez un courrier électronique vous indiquant le jour et les horaires de votre convocation dès que vous finaliserez votre inscription.

Le concours sera organisé au **palais des congrès de la Chambre de Commerce et d'Industrie du Pays d'Arles** : Avenue 1^{ère} Div Français Libre, 13633 Arles.

Les épreuves sont les suivantes :

- Q.C.M. Culture générale
- Dessin narratif
- Dessin d'observation
- Dessin de créativité
- Analyse d'images
- Anglais
- Entretien oral devant deux intervenants de l'École et un(e) étudiant(e) de quatrième ou cinquième année.

L'entretien oral est le moment idéal pour présenter votre « book ».

Il est la synthèse de vos travaux personnels et ceux effectués dans le cadre de votre formation. Nous sommes très sensibles à la diversité des travaux, aux dessins académiques, à l'ouverture d'esprit. Ce book doit être le reflet de votre passion pour les métiers de l'image et de la réalisation. Vous pouvez être accompagné d'un ordinateur portable ou d'une tablette. Si vous avez des dessins ou peintures de grandes tailles, nous vous conseillons de les photographier pour ensuite les imprimer ou nous les montrer sur support numérique.

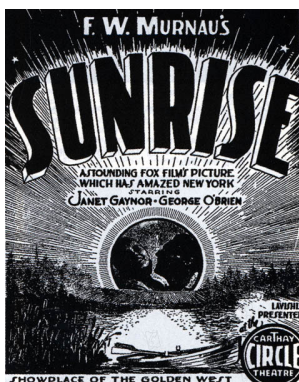
Pour mieux vous préparer à intégrer notre école, nous vous avons sélectionné quelques ouvrages à lire et une filmographie à visionner. Ces éléments pourront servir de base de conversation durant l'entretien oral et des questions lors des épreuves écrites pourront y faire référence.

Matériel à prévoir pour les tests :

- Crayons, gomme, stylos, règle, papier dessin 1/2 raisin (50x32,5 cm - 225gr. environ)
- Matériel personnel que vous souhaitez avoir pour l'épreuve de créativité : gouaches, pastels, acrylique, crayons de couleur, feutres, papier couleur à découper, ciseaux, colle, encres, aquarelles...

FILMOGRAPHIE À VOIR... ET À REVOIR

Longs métrages



L'aurore
réalisé par F.W. Murnau
1927



Citizen Kane
réalisé par Orson Welles
1941



Les vacances de Monsieur Hulot
Réalisé par Jacques Tati
1953



La nuit du chasseur
réalisé par Charles Laughton
1955

Courts métrages d'animation

> Little Némó (W. McCay)

<https://www.youtube.com/watch?v=kcSp2ej2S00>

> La création des oiseaux (F. Back)

<https://www.youtube.com/watch?v=J8MVIhG1tJ8>

> La traversée de l'atlantique à la rame (JF.Laguionie)

<https://www.youtube.com/watch?v=lqq7JlLloKU&t=809s>

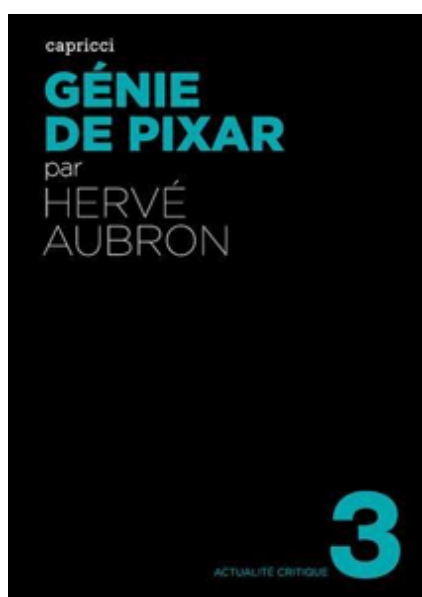
> Meat love (J. Svankmajer)

<https://www.youtube.com/watch?v=-e9PJePC5R8>

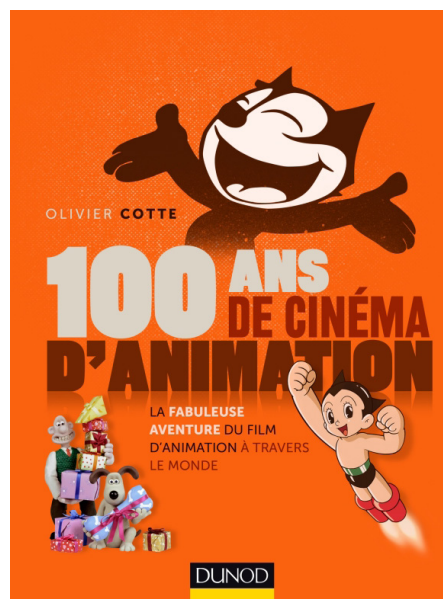
> Father and daughter (M.Dudok-de-Wit)

https://www.youtube.com/watch?v=voem3G_VpK4

UN PEU DE LECTURE...



Génie de Pixar,
Hervé Auront,
Capricci, 2011



*100 ans de cinéma
d'animation*, Olivier
Cotte, éd. Dunod, 2015



Approche du scénario,
Dominique parent-Altier,
Colin, 2014

QUELQUES SITES WEB À VISITER...

- Un site pour les œuvres picturales, graphiques, sculpturales, mouvements...
<http://www.wga.hu/index1.html>
- Voir sur le site du pavillon de l'Arsenal les conférences proposées:
<http://www.pavillon-arsenal.com/home.php>
- Un site pour la photographie contemporaine et moderne:
<http://www.laboiteverte.fr/>

Pour les candidats souhaitant intégrer le cursus directement en 3^{ème} année:

Lire la nouvelle de Marguerite Yourcenar, *Comment Wang-Fô fut sauvé*, in Nouvelles Orientales, éd. Gallimard.

Et voir l'adaptation faite en court métrage d'animation par René Laloux:

<https://www.youtube.com/watch?v=h7uPIgPsRzw>

BIBLIOGRAPHIE OPTIONNELLE

(pour vous accompagner tout au long de votre vie)

L'œuvre d'art, Béatrice Lenoir, éd. Garnier-Flammarion, 2012

L'image, Laurent Lavaud, éd. guarnire-Flammarion, 2011

Histoire du visuel au XXe siècle, Laurent Gervereau, éd. du Seuil, 2000

L'image, Jacques Aumont, éd. Armand Colin, 2011

Penser l'architecture, Peter Zumthor, éd. Birkhauser, 2010

La composition, étape par étape, Anne-Laure Jacquart, éd. Eyrolles, 2012

L'atelier infini 30 000 ans de peinture, Jean-Christophe Bailly, éd. Hazan, 2003

Qu'est-ce qu'une image ?, Jacques Morizot, éd. Vrin, 2006

Les grands courants picturaux, Collection Références, Larousse, 1997

INSCRIVEZ-VOUS EN LIGNE

concours.ecole-mopa.fr